

2019 年表达性艺术治疗台湾精进之旅

学员个人资料表

姓名 (中文)		Name (English)	
性别 Gender		联络电话 Contact	
护照号码 Passport No.		护照到期日 Date of Expiry	
国籍 Nationality		出生日(日/月/年) Date of Birth	
服务单位 Company		职称 Title	
通信地址 Address			
电邮 Email address			
学员状况	<input type="checkbox"/> 会员 <input type="checkbox"/> 曾参加之非会员 <input type="checkbox"/> 首次参加非会员		

我选择的付款方式：（请勾选下列其中一种付款方式）

	<p>连同报名表格及支票邮寄至：</p> <p>Chinese Counselling Society (Singapore) 41 Kallang Pudding Road #06-06 Golden Wheel Building Singapore 349316</p>
	<p>投递支票至 OCBC 支票收集箱：</p> <p>Chinses Counselling Society (Singapore)帐户： OCBC Bank Account No. 641332671001</p>
	<p>银行转帐至：</p> <p>Chinses Counselling Society (Singapore)帐户： OCBC Bank Account No. 641332671001</p>

注：寄出报名表/支票或完成银行转帐时，请电邮 admin@ccss.sg 或 what's App 加入 91601451

或 SMS 通知蔡曉萍方便于收到时，立即告知付款人。



2019 年表达性艺术治疗台湾精进之旅

报名表

姓名 (中文)		Name (English)	
联络电话 Contact		电邮 Email address	

我选择的行程：（请勾选下列其中一种方式）

行程	新币费用 (请勾选)
<input type="checkbox"/> 2019 年表达性艺术治疗五日台湾精进之旅 训练日期：2019 年 4 月 22 日 ~ 4 月 26 日 *不含住宿 (若需代订住宿请勾选下列代订住宿项目)	<input type="checkbox"/> 会员 \$580.00
	<input type="checkbox"/> 曾参加之非会员 \$655.00
	<input type="checkbox"/> 首次参加非会员 \$730.00
<input type="checkbox"/> 四日艺术的技巧與表现训练工作坊 训练日期：2019 年 4 月 17 日 ~ 4 月 20 日 *不含住宿 (若需代订住宿请勾选下列代订住宿项目)	<input type="checkbox"/> 会员 \$510.00
	<input type="checkbox"/> 曾参加之非会员 \$570.00
	<input type="checkbox"/> 首次参加非会员 \$630.00
<input type="checkbox"/> 代订住宿：暨大会馆 (双人房含早餐，每人每日费用) 本人预计入住日自 2019 年 4 月__日 ~ 4 月__日， 共__晚 (安排与____同房)	<input type="checkbox"/> 会员及曾参加之非会员 \$60.000
	<input type="checkbox"/> 首次参加非会员 \$65.00
	住宿费小计
<input type="checkbox"/> 代订住宿：台中旅店 (双人房含早餐，每人每日费用) 本人预计入住日自 2019 年 4 月__日 ~ 4 月__日， 共__晚 (安排与____同房)	<input type="checkbox"/> 会员及曾参加之非会员 \$80.000
	<input type="checkbox"/> 首次参加非会员 \$85.00
	住宿费小计
2019 年表达性艺术治疗台湾精进之旅 + 住宿	合計新币\$

*暨大会馆可选择住宿四人房，但需视是否有足够成员分房而定。

*住宿以两人一室，欲入住单间者，须补单房價差。

注明：

1. 所有行程费用不包括：

新加坡-台湾来回机票、桃园机场-暨大来回車票及旅游保险，报名者请自行处理，
 并请务必购买旅游保险。

2. 训练工作坊费用包括：讲师费、材料费、讲师住宿费、行政费、场地费。
3. 一经报名完成并缴交费用后，如在出发前 14 天取消行程者需扣除手续费 S\$100，出发前 7 天取消行程者需扣除 50% 费用，出发前 6~1 天取消行程者不受理退费。
4. 所有行程/活动可能因实际状况做调整或更改。

艺术治疗讲师简介：

1. 王秀绒 博士

英国雪菲尔大学艺术治疗博士、东海大学推广部艺术治疗学分班创办人及副教授、台湾艺术治疗学会认证督导、台湾艺术治疗学会第三届理事长、东海大学社工系（退休）副教授
专长：艺术治疗、游戏治疗、性侵害议题、人类行为与社会环境

2. 蔡汶芳 硕士

美国乔治华盛顿大学艺术治疗硕士、国立台湾师范大学进修推广学院讲师、国立台北艺术大学咨商中心兼任艺术治疗师、美国艺术治疗证照委员会注册与认证艺术治疗师(ATR-BC)、台湾艺术治疗学会认证艺术治疗师、台湾艺术治疗学会认证督导
专长：艺术治疗于儿童、成人、老人、自我成长、长照

课程一：艺术治疗与家庭亲子议题

课程二：美学艺术治疗之概念与应用

课程概述：

对人的关怀，需重视人的本质及生命能量。传统知识「旧典范」强调量化、理性及目的取向。但正如荣格所说，现代人产生许多心理疾病，主要就是因为我们的社会太偏重理性之故。艺术治疗是更接近「新典范」之特性，重视直觉、想象与精神层面，运用主观性了解，开启多元之人生意义，藉此促进潜能发展。

艺术治疗，结合艺术创作与心理治疗，除了增进内在成长，并能面对人生难解之议题。1940年代，欧美医疗界已开始提供艺术创作机会帮助战争创伤之幸存者。至今，艺术治疗已广泛运用于各样人口群，参加者并不需要很会画图，也不需要很有问题。

本课程包括理论讲授、实例解析、影片欣赏、随堂图像创作及观看反思，并结合现实议题与理论进行观念整合。学员能逐渐敏锐对图画艺术的感受想象，能触及精神心理之深层意涵，学习专业应用实务观念，并能观照身心社会等议题。除了学业探究之外，亦能养成理性与感性、现实与想象不偏废之平衡人格，在与他人互动或评估事实现象时，更具有持平与弹性之能力与自信。

课程目标：

1. 体验创作与心灵对话之融入过程，增进自我了解并体会非语言之艺术特性。
2. 理解创作、情绪、美学、象征、移情、反移情、界限等重要艺术治疗概念。
3. 研习艺术与精神分析之基本论述，能对人需求有更切实之了解与协助。
4. 有机会进行图像观看与反思，增进同理及审美之情操与能力。
5. 由艺术治疗案例之分享，有助家庭创伤与社会问题之分析与人文关怀。

课程大纲：

1. 艺术治疗为何可以和缺乏口语沟通的人一起工作？
2. 创造经验与心智流动，佛洛伊德与「原初过程」
3. 艺术治疗的「自由」与「界限」，移情与反移情
4. 创伤、人生未竟事务影响深
5. 情绪未被涵容问题大，艺术治疗就是涵容
6. 情感的纠结如何解套？
7. 对艺术认同及美学取向艺术治疗
8. 神话、象征与原型艺术治疗

指定教材	王秀絨 (2016)。藝術治療理論與實務。台北：洪葉出版社。
參考文獻	陸雅青、周怡君、王秀絨、蔡汶芳、林純如、許純瑋等(譯) (2017)。藝術治療手冊。台北：心理。(Case, C. & Dalley, T. (1992, 2006)。王秀絨(2018)藝術治療之質性研究-以性侵害倖存者之處遇為例。台灣藝術治療學刊, 5卷1期, 頁51-71。 王秀絨(2012)團體工作運用藝術之理念及策略。社區發展季刊, 第140期。 王秀絨(2012)藝術治療中的移情。諮商與輔導, 第321期。頁2-6。 王秀絨(2011)原型藝術治療之理念。台灣藝術治療學刊, 第三卷第一期。頁1-21。

课程三：艺术媒材与创作的心理历程

课程三概述：

艺术媒材作为治疗工作的媒介时，透过媒材特性所产生具体的创作表征，深刻影响着创作者的内在心理历程，使得艺术媒材在艺术治疗的过程中扮演着重要的角色。每一种媒材所具有的独特性，能在艺术表达中触动且传递不同层次的想法与感受，而在创作历程里构成不一样的心理意义。本课程内容包含学习艺术治疗媒材理论、认识常用与多元的艺术媒材、聚焦于媒材表现的艺术治疗案例分享，透过创作体验与分享讨论，让参与成员能探讨不同媒材所引发的内在历程之各种反应，学习艺术媒材与创作形式运用的方式与可能，以助于实务运用的创意与弹性。

课程四：艺术作品的理解与评估

课程四概述：

艺术治疗中作品的视觉判读是理解创作者的重要途径之一。艺术图像涵盖认知、情绪、发展、关系和意义等层面，艺术评估是藉由艺术创作历程与图像元素的理解，而非仅只是分析。本课程内容包含探讨一般艺术治疗评估的情境、目的、方式、内容、限制和运用，认识儿童绘画的发展与表达，学习从生理、心理和社会发展的面向，创作历程与艺术作品的视框，来观察图像基本元素、表达与象征意涵，以及创作的行为、态度、方式与互动，增进对图像内容的脉络与意义的理解，以助于实务工作的方向与深化。

貳、沙游治疗训练工作坊

沙游治疗讲师简介：

施玉丽 博士

台湾唯一获得国际沙游治疗师及国际荣格分析师双证的老师疗、台湾国立彰化师范大学辅导与咨商学系博士、台湾国立嘉义大学辅导与咨商学系兼任副教授
国际沙游治疗师教师证、国际荣格分析师、美国心理剧社会计量与团体心理、治疗考试委员会认证之导演及準训练师、台湾咨商心理师
专长：沙游治疗、荣格分析、亲子游戏治疗

课程五：沙游治疗之基本概念、理论、实务之运用及体验

课程五概述：

1. 介绍沙游治疗之基本概念、理论及实务之运用
2. 实际沙游治疗之体验

叁、艺术的技巧與表现训练工作坊

训练工作坊讲师简介：

刘宗荣 硕士

国立新竹教育大学艺术教育创作硕士

重要获奖纪录：

2015 高雄漾艺术博览会-当代新星

2014 台新艺术奖-国际决审

2011 2011 高雄奖-入围

2010 新竹教育大学校庆美术创作大奖-创作大奖首奖

2009 李泽藩美劳教育奖-首奖

2009 DCView 宝岛 100 摄影比赛-百大摄影师

2008 金车青年艺术比赛-优选奖

2006 东海大学师生美展-大一新人奖

2005 台湾国展油画创作比赛-优选奖

课程六：艺术的技巧與表现

课程六概述：

本工作坊将带领参加者进行多样化之艺术媒介体验，透过体验了解意识与潜意识之觉察，尝试链接图像创作与想象，并由体验分享与讨论，让助人工作者能将艺术之相关理念与实务进行融合。

课程目标：

1. 认识艺术治疗的空间设置，了解「工作室艺术治疗」之精华。
2. 体验不同的艺术媒材并学习多样化的运作方式，及探讨图像创作之多元意涵。
3. 助人者学习放松地尝试创作，学习如何减低案主防卫并助其愿意尝试创作。
4. 学习结合故事创作等表达性治疗形式。

肆、报名资格（符合下列任何一项既可）

- 修读过辅导与谘商的相关课程，或曾参加过相关培训者；
- 暨大辅谘所毕业生或在籍生；
- 学校辅导老师、辅导员、社会工作者、家庭教育工作者、心理谘商师；
- 拥有谘商实务经验，并正在从事相关助人工作者。

伍、课程时间表

课程名称	讲师	上课日期	上课时间
艺术的技巧與表现	劉宗榮老师	2019. 04. 17(三)~ 2019. 04. 20(六)	8am ~ 5pm
沙游治疗之基本概念、理论、 实务之运用及体验	施玉丽老师	2019. 04. 22(一)	8am ~ 5pm
艺术治疗与家庭亲子议题	王秀絨老师	2019. 04. 23(二)	8am ~ 5pm
美学艺术治疗之概念与应用		2019. 04. 24(三)	8am ~ 5pm

艺术媒材与创作的心理历程	蔡汶芳老师	2019. 04. 25 (四)	8am ~ 5pm
艺术作品的理解与评估		2019. 04. 26 (五)	8am ~ 5pm

陆、名额与报名截止日期

- 名额有限，先报先得！额满为止。
- 工作坊每梯次报名人数最少 10 人方开课；工作坊每梯次最多 20 人

柒、行程收费

- 所有相关行程费用资料请参阅报名表附件

捌、沙游/艺术治疗训练工作坊地点

- 台湾国立暨南国际大学 (54561) 南投县埔里镇大学路一号